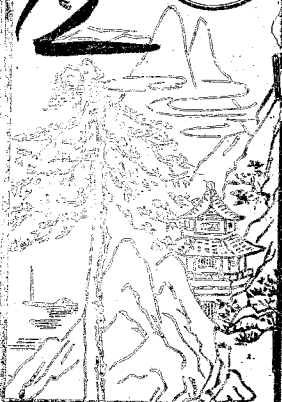


州華南小說出版社印行

152

第十期
昭信
書店



翁物浦著

(全集) 一

越堂劍影

▲我又來介紹讀者一部名書▼

廣州自事變以來小說之出版如雨後春筍盛極一時爲文化界放一異彩余友 翁均浦先生爲廣州市有名作家平素擅寫武俠門簪小說見稱於世最近應廣州華南小說出版社之請著有越台劍影一書書成後適余過訪獲觀囑中結構比諸其他打鬥小說顯有天壤之別若與鐵橋三空門救美脂胭虎智困過江龍血染鳳凰台等相提並論而言則更勝一籌可稱 翁均浦先生最近之匠心傑作特先爲文介紹使讀者得一茶前酒後之良伴也

中華民國甲申年二月土地謠日

區瑞芝書於補過齋

北圖

越台劍影

(集全)

翁均浦著

飛龍村英雄大聚會

湖南沅州，與貴州銅仁恩州鎮遠諸山，苗嶺相接，地形兇險，四面皆山，東南西北，數聲鐘時，下則有飛鵝潭，萬數江之水，而會集於斯，流域廣通，及千里之遙，近飛鵝潭五里

越台劍影



3 1760 9704 0

MG
J246.7
143

，有飛龍村，村中均葉姓，族甚大，人數逾千，多爲務農者，但村中人，多好武，有葉孟雄者，亦村中農家子也，其父葉華公，年近六旬，精神甚健，亦是一尙武者，且頗有田地，資業不下十餘萬，遂成村中之巨富，但爲人頗謙恭，與人接物，和霽可親，故甚得村中人所愛戴，乃被推舉爲村中之長，每遇事，必領教之，務得其命令始敢進行，其時孟雄行年十九，體格魁梧，且貌如處女，村中人，以其容光健美，乃衆俱呼其爲小潘安，而孟雄得乃父之傳，於武術一途，不特精通，且有兼人之勇，亦足堪稱爲一當時之豪傑者。面鄰村，則名曰飛霞，村中多姓謝，該村所謂可稱爲英雄人物者，有謝家三雄，長曰玉龍，次曰玉彪，三曰玉豹，俱以武藝名於時，與孟雄相交甚善，凡遇事，兩村必協力相助，遂得其享平安之福也，斯時，正值炎夏已過，秋氣初臨，時逢八月中秋之期已屆，葉孟雄以此十秋不特之佳節，昔者明皇幻遊月宮之時，爲後人所景仰同欽，遂思與知交數人，共醉一杯，以賞玩此良辰美景，乃書一函，命家人持往飛霞村，請謝家三雄今夜至此，把杯賞月，家人乘命而往，無何家人已回，並奉上謝家三雄之到函，葉孟洪觀畢，心中甚喜，復命家人在村邊之臨江亭中，設筵一席，已備夜飲，迨至夕陽西墜，玉兔東昇之際，葉孟洪於晚膳之餘，緩步至門前，企候謝家三雄到來，無何，果然遠遠見了謝家三兄弟，與另三人，一行六衆，直望已處行來，行行不覺，已到門前，謝家三雄一眼看見葉孟洪立在門前，謝玉龍三兄弟卽歎言下禮曰，今夕

蒙賢弟破費招愚兄弟來歡敘。確無以酬報，復勞賢弟守候門前，誠令愚兄汗顏無地矣。葉孟洪聞言。忙還禮曰。些小之事。何足道哉。今蒙數位仁兄不以爲嫌，愚弟實幸甚也。語畢，謝玉龍卽介紹同來三人與孟洪相識。孟洪聞言乃卽上前與之請抑，爲首者名曰鄧標，次者，名曰黃守義。三者曰，薛超霸。俱有出衆之武名，各人請抑後互道寒暄仰慕之語，閒談片時。天邊之明月。已上至天空。萬道光輝遍照大地，各人觀得如斯景色，俱互相贊歎確是不愧稱爲千秋不朽之佳節也。孟洪乃與衆人一同直向臨江亭畔而往。

臨江亭豪傑論武

無何。衆人已緩步至臨江亭畔。該亭乃綠瓦粉牆所建。高約尋丈。活約丈餘。斯時亭中已設有筵席一桌。枱中置有果品數式。亭畔四邊。種滿時花果。木秋風過處。香氣微聞。且有飛鵝潭口之潺潺水聲相影。衆人皆同聲贊美。斯地如此清幽，相信亦不亞於李太白之春夜宴桃園也。孟雄乃肅衆人入席座下。下人旋將菜式陳列桌中。孟洪乃舉杯言曰。今夕是八月中秋之期，一年一度之佳節。更且今夜又得列位賞面。到來共敘一堂。真是盡善盡美矣。衆人聆聽，均齊舉酒杯互祝。酒過數巡。謝玉龍乃語孟洪曰。不面賢弟已有月餘之久。相信賢弟之武功更突飛猛進也。古人之所謂事別三日却要另目相看。愚兄現在亦有如是之感也。孟洪聞言

曰。玉龍兄。因何如斯過美。愚弟武功亦不過平平無奇耳。衆人又飲過數杯。酒興甚濃。並將洪、劉、蔡、李、莫、五大家技擊之法門。及馬步手法身形之奧妙。談約片時。各人均高興異常。大有相逢恨晚之概也。語訖。忽聞鄧彪語孟雄曰。孟雄兄。不知仁兄近日有無到寒水崖之念。越台遊玩否。孟雄見問。卽謂曰。小弟不往該地久矣。念越台。愚弟亦也曾遊玩過耳。鄧彪曰。孟洪兄。如若有限者。亦不防重遊該地。因近日該處之鄉人。以念越台日久失修。毀爛已甚。而又因追念昔日越王之有恩於該處。乃題議集資重修。並經半年之久。始將念越台重修完畢。現在各方面之雅客詩人。到遊其間者。觸目皆是。且該處之山水亦頗稱宜人。亦是一名勝之所在也。孟洪聞言曰。愚弟若有暇。於短期內亦必到該地一遊。已得一開眼界。是夜衆人歡呼暢飲。至更欄始盡歡而散。於是各人乃互相道別。離了臨江亭而去。

夜賞越台英雄逢俠女

越二日。葉孟洪以事務稍閒。乃思起往還越台之興。一日早起來。執些衣物銀兩。由水路乘船而往。至日暮已到寒水崖江口。船乃擱岸。葉孟洪登岸後。旋至會仙鎮之裏來旅廬租一房間住上。將行李安放畢。復命伙伴將房門關上。獨自一人緩步行出市場。但三街六市非常暢旺。各行商店。不下數百間之多。煙館妓館亦滿佈各處。茶樓酒館。皆甚爲暢旺。大

有今非昔比之歎也。葉孟雄徐行徐看。不經不覺行至會仙鎮之西。一眼看見一酒館門前滿掛雞兒鵝鴨。門前上高高掛起一個黑地金字之招牌上書曰。留春館。三個大字字體作柳公權筆法。葉孟雄亦覺肚中有些饑餓。於是行入留春館內。擇一近窗座位坐下。伙伴覩有客至。乃展容上前問曰。客官欲呼何種菜式下酒。葉孟雄見問。旋即答曰。此處有何新鮮可口之菜式。伙伴曰最新鮮者。是清蒸邊魚。及炒生魚球與大生蝦等。並且配製得宜。美味可口。包令客官贊賞。葉孟洪聆言曰。就照整幾式來。一試此處之風味。伙伴領命。旋即取快子酒杯擺在枱中。無何菜式已至。葉孟洪乃取酒兩壺。自斟自飲。菜式亦甚稱可口。於是連飲幾壺。是時已飲至七八分醉態。乃放下酒杯。畧用過飯。飯畢。即離座找數出門。斯時朝流鼓聲。已响報初更矣。葉孟洪出門後。即循舊路行回。欲返回旅廨。但以時候尙早。不能如此早睡。不若再開遊一會。始回旅廨休息。却未爲晚也。主意已定。便緩步前行。不片時已行出會仙鎮之外。望見前面一片青山。對面有小河一度。兩邊松樹搖曳參天。葉孟洪心中已畧畧認得該處是昔日曾到過之念越台。於是乃微步向台畔前行。斯時天邊之之半邊蛾眉月。亦發出微光。景色雖非清晰。但亦可辨路途。再行不久。已行至念越台畔矣。葉孟洪舉目一觀。果見是一座光輝奪目之臺。雖在月光暗淡之中。亦不減其輝壯之顏色。觀畢。便步入臺中。臺內正中放有鈇元枱一張。及幾張鉄椅。葉孟洪乃座下。忽一觸目外望。見得一片劍光飛舞在

目前，葉孟洪觀此劍影。驚奇之心悠然而動，旋即步至越臺石柱側。注目外望，見得越臺之南面，有一人持劍飛舞。孟洪細視之，見其人乃一少年女郎也，且貌甚美，雖借暗淡月色之光，而亦見其生得一雙鳳眼，襯住兩度秋月之眉，櫻挑細口，雖然不施脂粉，亦不減其嬌艷之美色，斯時其身穿窄袖細衣，更表出其纖纖楊柳，襯起一片劍光，極如臨風之玉樹，而步法身形，亦非庸俗者可比，葉曼洪斯時亦看得眼花撩亂，正看至入神之際，此女郎已舞罷停劍，葉曼洪亦禁不得喝聲大彩，但喝彩之聲甫出，已被該女郎所聞，乃回頭一望，早已一眼看見曼洪，女郎乃大罵曰，何物小輩，膽敢私自偷看本姑娘習武，確是膽大包身，不知死活爲個驢耳，曼洪此時被該女郎大罵，亦暗怨自己一時不慎，致失言招禍，但又事已至此，無可奈何，不得已舉步至女郎面前，拱手倍禮曰，請姑娘勿怒，小生實出於無心，不過游玩至此，無意瞥見姑娘在此練技，小生自思若果步行過來誠恐有驚姑娘，因此停足觀看，復因看得姑娘之武功卓絕，技藝出乎人上，看罷不由自主喝彩起來，自知多多有罪，萬望姑娘海涵包容小生之過失也，該女郎睹曼洪一貌堂堂，並且言語謙恭，芳心已暗暗稱許，把適才之怒氣，幾盡化作雲煙散去矣。

芳心暗許寶劍難誅美貌郎

但該女郎心中暗想，並睹孟洪之打扮，料其決非文質書生，或者是武林中人亦未可料也，乃再高聲言曰，汝是何處之人，因何獨自一人深夜到此，莫非是欲有不軌之企圖耶，知機者，可速速說來，否則定不恕也，曼洪聞言曰，請姑娘息怒，容吾細說，吾姓葉，名孟雄，乃飛龍村人氏，家父葉華公，吾以近日稍爲閒暇，並聞念越臺重修已好，吾因此特到一行，適才今日始到，用過晚膳後，吾以時候未夜，不能早睡，乃來此閒行一會耳，該女郎聞曼洪言知其是一武家公子，並非文弱之流，心中想着，吾亦素聞飛龍村曼洪之美名，今夜相逢，所謂聞名不如當面試，女郎籌思片晌，乃假意大怒曰，汝今夜偷到此地，必有居心，本姑娘決不恕也，言畢，即飛舞寶劍，向曼洪刺來，曼洪睹來勢兇且捷，已手中並無寸鐵，何能抵敵，但其既來之，亦無可如何只得躍高跳低之術而避之而該女郎之劍術，確有出神入化之妙孟雄雖極避之，但亦甚爲吃力也，該女子亦見孟洪之步法身形，甚爲敏捷，心內暗爲稱贊，而孟洪目睹女子之劍越來越緊，已又無所抵抗，心中一慌，步法已亂，女子之劍，已迎面劈來，孟洪此時爲有伏於地中，閉目待斃，但該女子至斯，不知如何手爲之不忍斬下，觀孟雄伏在地中，而心中亦極憐愛他英雄貌美，遂不由自主將劍拋在地中，俯首將孟洪扶起曰，葉公子，適才之舉，實遊戲之矣，請勿見怪也，葉孟洪觀女郎如此情形，乃起來，拱手謝曰，得姑娘不殺之恩，吾已甚感也，尙何怪之，但吾觀姑娘之劍術，有超人之處，令吾

甚佩服也，敢請姦娘高姓大名，曠女子聞言曰，奴姓胡名月娟，是此地之人也，今夜得逢公子，實三生有幸耳，適才相犯，自知有過，今得公子大量涵涵，奴甚喜也，如公子不以貴賤爲嫌，大可共作一風塵之知己，孟雄聆語曰，胡姑娘，何言客套，所謂萍水相逢，俱爲知己，吾等是江湖之士，四海之內皆兄弟姊妹耳，二人談約片時，潮流鼓打三更也，葉孟雄以時間不早，乃與胡月娟作別而歸，互祝下會有期而去。

春色迷人淫尼遭戲弄

孟雄別後，卽復向舊路前行，約行數里，見得面前有座紅牆綠瓦之所，曼洪心內一想，適才行來之時，並無有是聞之所在，必係錯走路途無異，乃止步一望，認定確係錯走路途，正欲轉頭別行，忽然一眼看見前面有一小尼姑，年約十五六歲，與一少年男子，急急行來，孟雄觀此情形，心中旋覺大異，乃卽速閃身躲藏在大樹邊，以觀看他二人之動靜，而他二人亦已行到樹下，並聞該少年尼姑言曰，太少，靜心姑，已聽候你甚久，真是望窮秋水，都不見大少到來，恨煞靜心姑耳。二人且言且行，直向前面該所紅牆綠瓦之屋而去，轉瞬間，已不見踪影矣，葉孟雄目觀他二人之情態，一片好奇之心勃然而動，乃卽跟踪向該所紅牆綠瓦之屋前往，無何到達，孟雄舉首一看，原來並非屋宇，門前上掛一黑地金字大招牌，上書

(白蓮庵)三個大字、葉孟雄心中想着、適才看見之情形、料此庵決非清靜之門、吾今夜既來之、亦不防一探其究竟若何、如有不法之處、則設法糾正之、亦不愧吾等行俠仗義之所爲、主意已定、乃束起衣袖、由白蓮庵之後牆運用袖身之術、躍身而上、聲息全無、孟洪上至瓦上、蛇行鼠走、由後座過中座、見有一小閣、窗門內有燈光射出、孟雄乃行至窗外、伏於旁邊、探目而望、見室內紅燭高燒、光輝照耀、室內寬裕一張、上置有數式小菜、枱旁中座有一男、卽適才所見之男子也、兩邊坐有兩個尼姑、左手便之尼姑年約二十餘歲、身材中等、貌亦可觀、爲是一雙勾人魂魄之媚眼、滿室淫氣、右手便之尼姑年約三十左右、體格環肥、貌僅中姿。但滿塗脂粉。胸前一雙曲線。高如小峯。其時兩尼姑皆身穿蟬薄之細衣。因此借火光之下。曲線清晰可見。而忽聞坐於左手便之尼姑開言曰。范大少。因何幾日皆不見到來。真是想煞奴心耳。復聞該男子曰。靜心姑。吾亦想到來與你談心。不過因賤務甚忙。至此不能如己之願。至使靜心與靜慧二位姑娘久候。小生真對不住耳。言罷便一手搭在靖心尼姑之肩膀。且向其口深深接了一吻。但坐在右便之靖慧尼姑斯時則將細衣之衫鈕解開數粒。把一雙又肥又高聳之大乳。已露出一隻。復假意提起酒杯向所謂范大少者及靜心尼姑二人曰。請不必多說閑言。與范大少飲過幾杯。始再談未遲。三人於是舉杯而飲。一連飲過幾杯。而范大少回頭看得靖慧尼姑衣衫半解。露出一隻又肥又白之大乳。乳頭大如紅棗。不禁神魂爲之

搖蕩，乃暗暗伸手過去，將其乳頭一撻，而靖慧尼茹則雪雪呼痛，假意急急將衣鈕扣回，而左便之靖心見狀，似面露不悅之色，微怒言曰，范大少，今夜有靖慧茹相陪，汝，相信不須要我在，免阻汝二人談話耳，言畢，欲抽身起來，范大少睹靖心之情形，知其大有醋味在內，乃陪開笑面，一手牽住靖心曰，靜心姐，請勿騁怒，小生並非無情無義之人，徐言徐以手向靖心之胸部搓搓摩摩，淨心此時，被大少連用一派甜言蜜語及使一回動人之魔術，弄至淨心把適才之怒氣，拋卻九霄雲外，當堂媚眼如溪，雙手緊向范大少身上一抱，而淨慧目覩如此情境，心中亦大爲不滿，乃憤憤然曰，大少，今次汝有他在此，亦無須愛我耳，大少聞言，此時真是難爲左右要矣，正無法之間，而在窗外之孟雄已躍身而入，三人一眼看見，在一教非少，手足無措矣。

突來不速客悞認風流人

但孟雄入至室內，早見大少已急急遁去，孟洪亦不追之，此時二尼茹已慌至面無人色，跪在地中，苦苦哀求，但孟洪此時面上不特毫無怒氣，且忍有微微之笑，並開言問曰，二位請起，不必慌張，吾非養鴿焚琴之輩，淨心與淨慧二尼茹聞言，以爲其亦是個中風流人物，並見其一貌堂堂，美如冠玉，比大少，更勝百倍，於是更加放開膽量，起身上前，並肅孟洪

坐下，二人照舊左右奉陪，淨心更開言曰，今夜真是與公子有緣，得到來此處歡聚，確是緣份非淺耳，並滿斟香酒於杯中，敬奉孟洪，葉孟洪接酒便飲，飲罷，孟洪一手揷住淨心之手，一手又揷住靜慧之手，向二人問曰，請問二位何名，淨心二人，乃各以名字告之，兩人並輪流勸飲，曼洪再飲過數杯後，復執住二人之手曰，汝二人一各靜心，一名靜慧，但名不能稱身，靜心者，心偏偏不能清靜，靜慧者，志慧偏偏不能靜，又要做出如斯淫蕩，一則不成出家人之所爲，二則有污佛門之靜地，三則有忝一輩出家人之清名，語畢，將雙手畧畧運力一揷，二尼藉此時，當堂眼淚俱出，哀哀求免，葉孟洪乃喝聲曰，汝二人此後尚敢不故作此不得之事耶，靜心與靜慧二人齊口告曰，以後再不敢爲耳，請公子恕吾二人悞犯之罪，則感公子之大德無量也。葉孟洪睹他二人之情形見得可憐亦復可笑。乃語他二人曰，吾今次亦恕汝二人一次，如再有下次，吾則不客氣也，靜心二人，忙忙領首應允下次決不敢再犯也，葉曼洪始放開二人之手，淨心二人得放後，卽向葉曼洪拱手曰，公子，吾兩人今次多蒙公子海量汪涵，不斬不殺，確是敢恩不盡，所謂古語有云，五內藏之，無日忘之，故特敢請問公子高姓大名，使吾二人得記於心，葉曼洪以其二人知過能改，乃語之曰，吾姓葉名孟雄，飛龍村人氏也，靜心二人聆言後，乃向該室門外行去，葉曼洪以其二人行去，自己亦不便久留，正欲躍身出窻而去。

誤中奸謀幸逢俠女

誰知忽聞靜心尼姑大罵曰，斗膽鼠輩，不知死活，胆敢向本姑娘作弄，如若遲走半步，必將汝鼠輩人頭斬下，葉孟雄一聞此言，禁不住無明火起三千丈，即回頭向二人追去，不料僅追至室門，忽聞窗外有一人大聲呼曰，切勿追也，但其人話由未了，葉孟洪已連人帶馬墜落陷板之下矣，而在窗外大呼之人是誰，所謂一口不能說兩話，作者現當轉筆述之，此在窗外大呼之人，原非別位，正是女俠胡月娟，他自與葉孟洪作別之時，即欲回家休息，及至再回頭一望，見葉孟洪並非向舊路行走，心乃奇之，於是暗尾其後，以觀其究竟，及至遇見該小尼姑帶一男子入白蓮菴之時，復見葉孟洪追蹤入內，胡月娟更覺奇怪，於是亦跟踪入內，追後見葉孟洪躍入室內，已則在窗外探目觀之，初見葉孟洪與二尼姑共飲，心中尙已爲孟雄亦是個流人物，及得見其懲戒二尼姑之時，始知其真是一個好男子，追後復見葉孟洪追二尼姑，始在窗外開言欲止之，因月娟素知此白蓮菴安置機關在內，若不留意必爲所陷，但此時已言之不及耳。

胡月娟匹馬救英雄

胡月娟眼見葉孟雄跌落陷坑中，心中想着聲現在不能袖手旁觀，雖龍潭虎穴，亦要救之，乃卽遽拔出寶劍，躍身而入，旋即出了室外，轉落至大殿中，向殿側暗處，微步行入，行了不久，忽聞有人呻吟之聲，充入耳內，胡月娟更覺大奇，乃向發聲之處尋去，行約片時，尋至一房間，此時聽得聲音更大，胡月娟認定此呻吟聲音必是自此房發出，乃行近房前，探目向房內一望，見房內一燈如豆，地下臥有一男子，年約三十，皮黃骨瘦，三分似人，七分似鬼，僅存一息之氣，奄奄待斃之狀，胡月娟目睹如斯情形，不禁良心不忍，乃步入房中，向該男子問曰，你因何臥痛在菴堂之內，又不醫治，是何緣故，該男子見問，微微張開眼目，長嘆曰，姑娘，小生本不欲重題，但姑娘特來相問，吾爲有失禮言之，小生是姓張名若雲，鎮遠落紅村人氏，前日因到來此地遊玩，順到此白蓮菴參禪，不料遇着此庵之尼姑靜心出來迎接小生，二人相見之下，誰知靜心尼姑，是一淫尼，見了小生後，便賣弄其風騷蕩態，來勾引小生，但吾亦是一時之錯，情不自禁，故與之相戀，誰知此庵多數尼姑皆是好淫之輩，以小生作爲掌中尤物，輪流戀姦，因此旦旦而伐之，至將身體弄致如斯，他等淫尼見吾已不能用，乃置吾於此房之中，日進一二碗稀粥而已，小生亦自知不久於人世，始說與姑娘知之，張若雲言至此，以不能復言矣，月娟目睹其神態，已知其不能挽救，乃長嘆一聲曰淫尼之害人，真匪淺矣，語畢，卽出了房門，向小巷處行去，不數步，便見有一室，有燈光射出，月

娟乃即微步行近該室之窗旁，向內一望，誰知一眼望見室內石柱下綁住一人，細看之，其人正是葉孟洪，月娟此時當堂心花怒放，即拔出寶劍在手，由窗躍入，將葉孟洪之繩索割去，而葉曼洪時實已閉目待斃，及後覺得有人將繩索割斷，始張目一望，見得是月娟乃轉悲爲喜，極若在鬼門關跳了出來一般，精神爲之一振，月娟此時乃向葉曼洪問曰，你因何被綁在此處，何以又無人在此，孟洪曰，吾自跌下陷坑之時，便被他們細綁起來，斯時衆淫尼乃向靜心問曰，欲將吾如何處置，繼聞靜心語衆尼曰，現在師父往外未回，暫將我綁在於密室中，待師父回來始處置之，亦未爲晚也，語畢，乃將吾綁在於是間，今得胡姑娘到來搭救，真感恩不盡矣，月娟聽畢開言曰，葉公子此地不是談話之所，速走爲佳，於是兩人一同出了白連庵，行過數里後，葉孟洪乃向胡月娟問曰，胡姑娘適才既經入了該庵，又何不將其衆淫尼一刀兩斷，以待地方除却一大害，月娟聞言曰，葉公子汝有所未知也，此庵非比其他之庵堂，其師父名一清尼姑，有驚人之武術，更兼內功甚爲精通，庵內滿佈機關，如欲破之非有相當武藝出衆之人材，決不能因爲也，並非吾與汝二人之力所可及者，不若待時行事，尙爲高見，葉曼洪聆語，亦領首稱是，於是葉曼洪與月娟亦互相道別而去。（完）

欲知葉孟雄返回飛龍村集合衆英雄往破白連庵之驚險打鬥情形請諸君留意下期出版之

（三）探白蓮菴

▲暗病救星▼

夫人生數十寒暑。白駒易過。轉眼鬢髮如霜。若正值青春年少之始。及境遇得時。不能月夕花晨而無伴侶也。倘若多情種子。不免涉足花叢。誰知樂極則悲。難無後患。忽染風流惡疾。至使痛苦光臨。此時則惶恐無策矣。但雖無父母與及妻兒。悲苦之言更難面諭也。雖欲訪尋名醫。而又非易事。此情此景。真可痛哉。但幸今有暗病名醫歐陽田先生。經歷代之祖傳。且臨症逾萬。對於種種暗病。一經醫治。便能藥到回春。不愧稱為今之暗病良醫也。鄙人等有見及此。故特為患者所奉告與介紹焉。

歐陽田先生

經歷代之祖傳。且臨症逾萬。對於

廣州粵聲報記者 酒徒

羣聲日報 特約記者

陳寄萍

行商情報 特約記者

廣州華南小說出版社編輯 翁均浦

同介紹

先生館在廣州一德中路舊部前街

光復
中路

元亨酒庄
名著
半楓荷酒

越台劍影

此書有著作權翻印必究

中華民國卅四年四月初版

每册定價國幣伍拾元

原著者：翁均池

校閱者：區瑞芝

發行兼
印刷者

廣州華南小說出版社

全國各大書局均有代售

名書預告

區瑞芝先生名著小說

三風居龍全集已出版了
血凝就家功全集已出版了
初戰白骨魔全集已出版了
笑飲破霜酒全集已出版了
怪俠仙遊全集已出版了
火燒葫蘆谷全集已出版了
巧得定鳳珠全集已出版了

▲華南名家作家三探白雲蓮

翁均浦先生著一飛盜柳花

閣著諸君祈請留意

美華

公正路

任國祥 歐光布 運順正

十介紹

歐打新科 歐陽田先生

製創 爛疳 散 功效如神

王香琴 全介紹

廣州光復中路

醉經書局 鴻泰商店 啓德書局

文房用具 書筆課本 代理本社 各種小說